

Streghe e poete, una passerella tra mondi letterari

a cura di Valentina Grignoli

Dal rogo al cielo, dall'ingiustizia alla realizzazione di sé. Un percorso che attraverso passerelle, vie laterali, rivoli assenti, lavori in corso, acqua controcorrente e beton, racconta di battaglie perse nel tempo, conquiste in bikini e laghi a Parigi, voci alte e poesie altre. Perché non ci piacciono le vie troppo diritte, al centro preferiamo le periferie e nulla è mai troppo scontato.

Sono cinque le voci letterarie che ascolteremo, qualcuna di più le personaggi che incontreremo, tra streghe e poete svizzere.

Anne Göldi e Eveline Hasler, Adelheid Duvanel, Alice Ceresa, Alina Borioli e Norma Bianconi, Doris Stauffer, Anna e Flora Ruchat, Maria Amadini.

Bibliografia delle letture lungo il percorso:

Tappa 1: **Hasler, Eveline, *L'ultima strega*, dadò Editore, Locarno, 2013**

pp. 154 - 155

Traduzione dal tedesco di Franco Gilardi e Giovanna Planzi

Lettura e introduzione a cura di Valentina Grignoli

Tappa 2: **Duvanel, Adelheid, *Un normalissimo giorno di bucato*, Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2026**

pp. 85 – 88, *L'uccello*

Traduzione dal tedesco di Alessia Ballinari

Lettura e introduzione a cura di Alessia Ballinari

Tappa 3: **Ceresa, Alice, *Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile*, nottetempo, Milano, 2020**

pp. 74 – 76, *Norma, Normalità*

Lettura di Camilla Rabbogliatti

Tappa 4: **Borioli, Alina, *Vos det la faura – Poesie in dialetto di Ambri*, Edizione Pro Loco del Comune di Quinto, Quinto, 2004**

pp. 19 – 21, *I Pesc*

Lettura e racconti di Norma Bianconi

Tappa 5: **Ruchat, Anna, *L'acqua, consolazione del cemento*, in *Bellinzona Grand Tour*, Edizioni Casagrande e Federazione Architetti Svizzeri, sezione Ticino, Bellinzona, 2018**

pp. 101 – 104

Lettura di Camilla Rabbogliatti

Finale: **Maria Amadini in 'Medea' di Luigi Cherubini, Opera diretta da Leonard Bernstein con Maria Callas, Milano 1953.**
ILC30, Atto I, 'Che? Quando già corona Amor' (Seconda Ancella)